

# Materiales

Los materiales que utilizaremos a lo largo de la tarea propuesta son los siguientes:

**Vídeo utilizado para presentar en la actividad inicial:**



Figura 1: Vídeo para presentar las locuciones donde se utiliza el color negro: DINERO NEGRO.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=S4tgNIU4qh8&feature=youtu.be>

**Tarjetas de vocabulario usadas para la actividad principal:**



Figura 2: Tarjetas de locuciones idiomáticas para relacionarlas con sus correspondientes significados. Fuente: Producción propia.



Figura 3: Tarjetas de significados para relacionarlas con sus correspondientes locuciones idiomáticas. Fuente: Producción propia.

**Hoja de trabajo utilizada para la actividad principal:**

Nombre: .....  
Fecha: .....

Spanish Academy Carpentersville

## LOCUCIONES IDIOMÁTICAS: LOS COLORES

Presta atención a los diálogos representados por tus compañeros. Conecta las siguientes locuciones idiomáticas con el significado correspondiente y con la imagen que las represente.

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1. Ponerse rojo como un tomate. | <input type="checkbox"/> Ser muy pesimista.           |
| 2. Ser su príncipe azul.        | <input type="checkbox"/> No tener dinero.             |
| 3. Estar negro.                 | <input type="checkbox"/> No acordarse de nada.        |
| 4. Poner verde.                 | <input type="checkbox"/> Comer demasiado.             |
| 5. Ponerse morado.              | <input type="checkbox"/> Estar enfadado.              |
| 6. Ver todo negro.              | <input type="checkbox"/> Sensacionalista.             |
| 7. Ver todo color de rosa.      | <input type="checkbox"/> Hablar muy mal de alguien.   |
| 8. Prensa amarilla.             | <input type="checkbox"/> Pasar vergüenza.             |
| 9. Quedarse en blanco.          | <input type="checkbox"/> Ser el hombre de sus sueños. |
| 10. Estar sin blanca.           | <input type="checkbox"/> Ser demasiado optimista.     |



Figura 4: Locuciones idiomáticas que se trabajarán en clase y sus significados. Ficha de trabajo para relacionar las locuciones idiomáticas aprendidas con su significado correspondiente y representación visual. Fuente: Producción propia.

### Encuesta de retroalimentación para evaluar la tarea:

Opina:	
¿Os ha gustado la tarea? ¿Por qué?	
¿Qué parte de la actividad os ha gustado más?	
¿Dónde habéis tenido más dificultades para realizar la tarea?	
¿Qué tipo de ayuda habéis solicitado o creéis que es necesaria para realizar esta parte de la actividad?	
¿Te gustaría volver a realizar una tarea como esta?	

Figura 5: Encuesta de retroalimentación. Fuente: Producción propia.

### Rúbrica empleada para evaluar los diálogos de la actividad final de la tarea:

Gradación	Excelente 2 puntos	Notable 1 punto	Aprobado 0.5 puntos	Insuficiente 0 puntos
1. Relevancia y precisión en el uso del lenguaje.	Hizo un uso excelente del lenguaje. Fue preciso y relevante.	Hizo un buen uso de lenguaje, de forma bastante precisa y relevante.	El uso del lenguaje es poco preciso e irrelevante.	El uso de lenguaje es impreciso e irrelevante.
2. Adecuación y buen uso de las locuciones.	Hizo un uso excelente y adecuado de de las locuciones.	Hizo buen uso y bastante adecuado de las locuciones.	El uso de las locuciones es poco pertinente o relevante.	El uso de las locuciones es inexistente.
3. La organización y la estructura del diálogo: uso sistemático de la lengua y estructuras adecuadas.	Hizo un uso excelente del sistema del lenguaje para presentar un diálogo estructurado.	Hizo un buen buen del sistema del lenguaje para presentar un diálogo estructurado.	El uso del sistema del lenguaje para presentar un diálogo estructurado es aceptable.	El uso del sistema del lenguaje está pobremente estructurado.

4. Pronunciación y entonación adecuadas dentro del discurso.	La pronunciación y la entonación dentro del diálogo son excelentes.	La pronunciación y la entonación dentro del diálogo son buenas. Hay pocos errores.	La pronunciación y la entonación dentro del diálogo son adecuadas. Presenta algunos errores, son constantes y repetitivos.	La pronunciación y la entonación dentro del diálogo son pobres. Presenta muchos errores, son constantes y repetitivos.
5. Fluidez y estrategias sociales de conversación empleadas.	El diálogo mantiene una fluidez natural y las estrategias de sociales de conversación empleadas son excelentes.	El diálogo mantiene una fluidez normal y las estrategias de sociales de conversación empleadas son buenas.	El diálogo mantiene una fluidez regular y las estrategias de sociales de conversación empleadas son aceptables.	El diálogo mantiene una fluidez entrecortada y las estrategias de sociales de conversación empleadas son poco entendibles.
6. Creatividad en la creación del diálogo.	Existe una creatividad latente en la creación del diálogo.	Los elementos de creatividad en la creación del diálogo son buenos.	La creatividad en la creación del diálogo es escasa.	La creatividad en la creación del diálogo es nula.
7. Trabajo en equipo.	Se realizó un trabajo en grupo con disposición y entusiasmo. Incluyendo elementos adicionales a los requeridos.	Se realizó un trabajo en grupo siguiendo las instrucciones para la actividad.	Se realizó un trabajo en grupo siguiendo las instrucciones para la actividad, pero con problemas de organización.	En el trabajo en grupo se dejó entrever poca coordinación, falta de práctica y poca comunicación.
8. El buen uso del tiempo dado para escribir el diálogo.	Se realizó un uso eficiente del tiempo dado para la creación del diálogo. El trabajo se terminó antes del tiempo estipulado.	Se realizó un uso apropiado del tiempo dado para la creación del diálogo. El trabajo se terminó justo a tiempo.	Se realizó un uso aceptable del tiempo dado para la creación del diálogo. El grupo necesitó de tiempo extra para terminar la tarea.	No se realizó un uso eficiente del tiempo dado para la creación del diálogo. El trabajo no se terminó dentro del tiempo estipulado.

Figura 6: Rúbrica de evaluación empleada para evaluar los diálogos. Fuente: Producción propia.